

MARVEL
COMICS
M

COMICS
forum

Nº 9 • 190 PTAS

Conan

EL AVENTURERO



CONAN EL AVENTURERO

Las nuevas Aventuras del Bárbaro Cimmerio

De nuevo con nosotros **Rafael Kayanan**... tras ese número ocho, especial, con las colaboraciones de los lectores y la **Encuesta Conan** -que repetimos en este número-. Y ahora lo más importante y lo más urgente. Estamos recibiendo montones de cartas preguntando por los "cambios" que los comics de **Conan** están teniendo en los USA. Pues sí, por fin todas nuestras pronunciamientos y lo que olfateábamos se han convertido en realidad. **Marvel** ha dado un giro importante a sus publicaciones **Conan**.

La colección **Conan el Aventurero** se cancela al llegar al n.º 14 (convirtiéndose así en una "serie limitada de 14 números") y es sustituida por una nueva serie de comic-books mensuales titulada simplemente **Conan**. Por su parte, **La Espada Salvaje de Conan** se cancela al llegar al número 235 USA y es sustituida por una Revista en blanco y negro titulada **Conan el Salvaje**. O sea que todo cambia para que todo siga parecido o más o menos igual...

Bueno, no. Ya sabemos todos que cada cambio supone alteraciones, nuevos planteamientos, artistas que entran y otros que salen, nuevas ideas de diseño, enfoques variados del personaje... Sí... pero si son para bien... Y, por el momento, nadie, ni nosotros, puede decir que sean para mal. Os iremos informando según vayamos recibiendo nueva y más información desde América. De momento, entre los primeros nombres de autores que suenan están los de **Larry Hama** y **Chuck Dixon** para los guiones -y **Roy Thomas** me cuenta por fax que el también hará algunos guiones-; más **Barry Crain**, **Jim Palmiotti** y **Alcatena** entre los primeros dibujantes de estas nuevas aventuras; más el retorno (?) de **Béllit**, el gran amor de Conan, gracias a **Mike Docherty** y **Rudy Nebres**; y además, se habla de cubiertas de **Simon Bisley**...

Bien, ¿qué os parece el notición?!

¡Una auténtica sorpresa para todos! ¡También para nosotros! Y eso que algo nos veníamos recelando desde hace meses. De ahí nuestra convocatoria a los escritores y artistas españoles que quieren trabajar sobre el tema de los "Universos Bárbaros". Que ahora sí que queda claro definitivamente: **no se tratará de hacer Conan en España**... si no de crear otros Universos protagonizados por "Héroes Bárbaros" que estén en la misma línea de **Conan** pero que sean nuevos e inéditos...

Por lo pronto estamos recibiendo muchos sobres con colaboraciones de los lectores, sobre todo literarias. Y unos pocos, muy pocos, dibujos, la mayoría escasamente profesionales. Está bien, está muy bien, este alavión de colaboraciones que nos estáis enviando: cada vez que abrimos un sobre es un auténtico suspense; el trabajo que contiene, ¿nos descubrirá a un nuevo **Thomas**, **Bascerna** o **Barry-Smith**...?

Tenemos ya un puñado de excelentes colaboradores jóvenes -y algunos más viejos-, con nuevas ideas, con planteamientos estéticos frescos. Quizá aún no se ha producido una Renovación absoluta, alguen que con algo renueve totalmente el género de **Espada y Brajería**; pero todo llegará, estoy seguro.

Y continuamos trabajando preparando la edición de **El Reino Salvaje de Conan** y de **Relatos Salvajes**, dos nuevas Revistas para todos nosotros.

¡Contamos con vosotros!

Y hay una forma muy interesante y muy importante de colaboración: **Escribidnos y dadnos los nombres de los gaitonistas y dib-**

janes profesionales españoles que os gustaría que trabajasen en estos nuevos proyectos de Revistas... ¿Os animáis? Por mi parte, yo también "he hecho los deberes": me he leído, poco a poco, las innumerables cartas que enviasteis para la Encuesta sobre la edición de **El Reino Salvaje de Conan**. Y ha sido muy educativo para mí: os habéis expresado con libertad y claridad y escrito cosas muy interesantes, desde una mayoría que sí quiere que se edite **El Reino Salvaje** hasta una pequeña minoría que se manifiesta en contra porque ya tienen el material de **King Conan**. Por supuesto, respetamos todas las opiniones, pero en este caso es francamente mayoritaria la de los que sí quieren la Revista... y los otros lo tienen fácil: con no comprarla...

Hay también una división entre quienes prefieren las ediciones impresas en blanco y negro, y los que las prefieren a todo color. Hay, además, peticiones de una 2.ª Edición de **Conan the Barbarian** (y llegará, pero no este año, ni será tampoco una 2.ª edición de lo publicado por Forum, sino que será absolutamente nuevo de traducciones, rotulación y numeración). Hay también opiniones solicitando la publicación de todas las **Annals** y **King Size** y Extras de **Conan the Barbarian**, formando una especie de colección limitada extra (¿qué tal os parece para el año que viene, 1996?... Pero lo más educativo e interesante ha sido, sin duda, las muchísimas cartas en las que escribís sobre la creación de un **Club Conan**.

El interés que estáis demostrando por el Club es magnífico. Cartas y cartas con la petición de que el Club se ponga en marcha. Bien, dado el tiempo para pensarlo pues la responsabilidad es muy grande y no se puede crear un **Club Conan** y luego llevarlo de cualquier manera.

Por ejemplo, el Club ¿debería cobrar una cuota de inscripción y otra anual? ¿Debería haber un carnet? ¿Habría que hacer ediciones exclusivas de Conan sólo para los miembros del Club? ¿Debería celebrarse una Reunión o dos reuniones anuales de los socios del Club; dónde? ¿Habría que crear un Boletín Interno sólo para los socios del Club, donde éstos pudiesen colaborar? ¿Cómo reflejar las actividades del Club en las Revistas de Conan que hagamos?... etc., etc., etc. (Si hasta ha habido un lector que ha propuesto que se celebre una Fiesta de disfraces Conan...!)

Y pasan al **Cheek-List Conan** de este mes: tan sólo el n.º 162 de la Revista **La Espada Salvaje de Conan** y este n.º 9 de **Conan el Aventurero**. La Novela Gráfica **Conan Color** prevista para agosto pasa a septiembre, por cierto que con una fabulosa cubierta original de **Rafa Garrés**. Consolados y durante las vacaciones verán repasad vuestras lecturas favoritas de **Conan** aparecidas en los meses anteriores. Aprovechad y afilad la pluma o darle marcha a la máquina o al ordenador y escribidme con todas vuestras ideas y sueños, cuanto más fantásticos mejor!!

Y, sobre todo, y más que todo, contestad la 1.ª **Encuesta Conan** que publicamos en el número anterior de **Conan el Aventurero** y que vuelve a aparecer en este número de agosto. Ya sabéis que el plazo máximo para recibir las respuestas a la Encuesta es el 30 de septiembre y que hay tres fabulosos premios, tres, para los amantes de los comics... que respondan la Encuesta...

Ahora a deleitarse con **Rafael Kayanan**, que vuelve en este número, tras el paréntesis de **Watkins**.

Espero vuestras cartas para **Conan el Aventurero**. Las vacaciones son el momento ideal para desahogaros escribiéndonos con todas vuestras ideas. Gracias y felices vacaciones. ■ **F. M. Ureña**.



TRAS UN INSTANTE, CESAN LOS RUIDOS Y EL VIENTO.



Y SÓLO EL TEMBLOR DE LAS RAMAS EN LO ALTO ME SUADIERE QUE NO SÓLO ME SONABA...

...ADemás, EVES-TE SUADIERO NO ME RUMBAS CONMIGAS BRY THINGS.

ASÍ QUE NO ENVIANA ABRN SU ESPADA...



ESAS TREMULAS HORAS PODRIAN OCULTAR A UN ASESINO.

TY VARIAS EXTRA-
LAS PLUMAS DE CO-
BRES CASN FRENTE A



¿QUÉ DIA-
BLOS...?



NO QUÉ-
ERA PENSAR
EN MIGO...
EN UN AN-
GEL.



AUNQUE SI ESTAS MALDITAS RAMAS
SUSIEN ROMPEN-
DOSE PRONTO
SERÉ UN TA-
LLODA

¿A VISTE HA-
CE UN MOMENTO, A
ALGO VOLAR HACIA
ESE ARBOL?

ERA YA ATRA-
PADO CUAL COME-
TA KHITANA.

¿NO
PUEDES
BAJAR?



SI MICALAS NO ESTÁ
VIERAN ENMARA-
NADAS...

ESTÁN... ALAS?

¿ESTUWONA A ESO
QUE TE IMPIDE CAER
AL SUEÑO?

¡MADRE
DE MITRALES
QUE SOLO SABES
PRESENTAR!



ME LLAMO BAEKARON, Y AGRIFFESDY EN
TELLOS DE MIERTE, Y
ACTUO COMO UN IN-
GUARDIA DE LA AN-
TIGÜEDAD.

¿SABE
AGHT Y LA-
BERAME
DE UNA
VEZ?



ENVOY A DESDELER A
UN HOMBRECINO QUE
CUELGA DE UN ARBOL.

PERO UNA
MUJER, EN BRYTHA-
NA, ME MENCIONÓ SU
NOBRE... O A UNO MUY
PARECIDO.



TEL-BERAME,
A VER SI TÚ TAM-
BIÉN ME HA-
SAS DEL "DES-
TINO"...



¡DIOSES
DEL
NORTE!



¡NO DEJARE
QUE OS GORTE,
SEÑOR!

¡YO CASI LE
GORTO LAS PIER-
NAS, DE VE-
RAS!

¡PERO AHO-
RA VO HARE
MEJOR!

¡ERON!
¡Y YO QUE
PENSABA QUE
VO NUNCA GRAN-
DE DE POR
AGUÍ ERA MI
REFLEJO!

¡O TRATABA
DE AYUDAR A LA
"SEÑOR"...

...PERO DAME
OTRO MANDIBLE
CON ESE EMPUÑ.
TUYO Y...



¿Y OME-
DARÁS MÁS
BAJITO LO
MHO?

¡TUS BRAZOS SON
DEBILISIMOS QUE SER
EL ROBLE DE LA-
GOS FELICITA-
CION!



¡TRES,
MISERA-
TAS!

¡QUE LA
VERDAD,
TRATABA
DE GOR-
TAR...



¡YA LO
VI, PERO
DESGRA-
CIADA...

¡NO ME
DEJARE
GORTA-
ROS!



¡ME PARTIRE
A EL EN DOS!

¡TUFFFF!

¡CON UN MANDIBLE EL
MANDIBLE...

PERO NO EN TODOS SUS
HUESOS UN IMPACTO COMO
DE ARIETE...



UN SEGUNDO MANDIBLE CASH LE
CORTA LAS MANOS...

ES TAN DO-
LOROSO
COMO EL PR-
MERO.

EL ENOR-
ME QUE-
RREDO ES
RAPIDO,
Y MUY
FACILE.



PERO CON UN
APREME
RAPIDO...

¡BANG!

...AUNQUE QUIZA NO TAN RÁPIDO COMO HABÍA PENSADO.

DA FEL-PEQUENINHA CREIO QUE DESOBEDIARIA A TROCS.

FOI QUE TROCS QUERIA QUE PENSASSE!

SÉ... COMO RECEBER UM... GOLPE... TANTO COMO... PRA... VEMOS... SIM... TÁ TAMBÉM SABES...

PERDOR... ZES... SÓ...

TROCS! TROCS!

QUE TENHO ROTAS?

QUE PRECISAS?

FOI SO TROCS!

TAIS VA... NO... AS...!

TAMBÉM TUDO YA NO ENCONTRO... SÓ... OS... COM... FÉTIDOS!





¿TROS NO TE TIENE MIEDO?

ERES FUERTE, PERO UNA ESPADA ATANESIA LOS MUSCULOS MAS DIBROS.

¿TROS, DEJA ESE TOGÓN!!



SI, SEÑOR... PERO ME GUSTARÍA APLASTARLO



A TI GARDIDAS... PERO LE FALTAN FLECHAS EN EL CARCAJ.

¿MIRA NUESTROS OTROS...



ZEMOS TRABAJAR... NO, ME GUSTE CON TROS.

UN MANDO DE HACHA LE CADA EN LA CABEZA A LOS TRES AÑOS, PROFUNDIDAD ES CRECIMIENTO Y LA BETA DEBILIDAD DE MENTE.



PERO ES ABSOLUTAMENTE LEAL, Y ESO VALE MUCHO.

Y ¿MIRA SÓLO SUS MASCULOS PUEDON OPERAR MIS NEGOS...

...AUNQUE NO ME ATREVÍO A CONFIRMARLO...



PERO ANQUEME A SOLTARME, Y CONSERVAMOS.

TROS SIEMPRE TRATAR DEMASIADO FUERTE.



PUEDO HACERLO YO, DREKAZON.

ESO VO DELIDRE YA



¡AH, YA ESTÁ! VOY A...

¡MIRA! NUNCA SE CUAL ES EL DE DELANTE, Y...



¿Y QUÉ HACERAS EN ESTOS BARRIALES?

MIRÁ.

¿Y QUÉ ES DE QUIEN...?

DE...
ZINOS!



¿O ES QUE NUNCA
HAS VISTO UN
EJÉRCITO?

LOS HE VISTO
MUCHO MAYORES...
EN LA BATALLA DE LA
MANIRA DE LOS
GRIegos.



HE OÍDO HABLAR
DE ESA ALGARABIA...

¿SALUD, CAPITÁN TURKOS?
VIENES EN MI
BUSCA, ¿NO?

¿LA
REINA
QUIERE
VERTE?

SI DE MÍ DEPENDIERA,
YO JÚRGO QUE VERTE
SERÍA TU SANGRE.



POYE, TÚ, SI DESDE
KARON TE PUSO POR
PROTEGERME, LO PA-
GARÉIS CON LA
VIDA.



NO NO ME HA CONTRA-
TADO, AHORQUE NO CREO
QUE TE IMPORTE YA TIE-
NE SU HOMBRE.

¿O QUE
QUE NO OS
FIARÍIS DE ÉL.

¿SIENDO
NO LO
CONTRATE...



BIEN, CORINTHIOS VAS
A VENIR A SAKYARA
CON NOSOTROS, Y SI
MUEVES ESOS ALGOS,
TE ATRAVIESO.

TROS...



¡MATA!



¡AY SEÑOR!

ESTOS VOLO O
GMEZ CON SU FUE-
ZA Y ESPADA MAS VIE-
SA, MATAVA A AL-
GUNOS DE ESOS...

PERO LO MAN-
DOS A UNA MHER-
TE SEGUIRA, PUES
SON DEMASIA-
DOS

TAAAGH!



QUIZA TENGAS RA-
ZON, CUMERLO...
¡RITZO NO!

PERO ESTO
ME PERMITE
COMPREN-
DER TU PROE-
ZA DE AN-
TES...



... AL VER CUANTOS
SAMORLOS PUEDE
HAZER PASAR A
MEJOR VIDA...

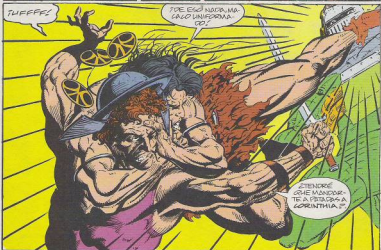


¿INTERESANTE?
¿COMAN, ¿ME BAUDIA
A CONTAR CUANTOS
HOMBRES SE NECE-
SITAN PARA DOMI-
NARLOS?

VENADOS... CUA-
TRO; CINCO...

NO HA MATA-
DO A DOS VOL-
VERE A EMPE-
ZAR...

¡TROS MATA!





ERON SOBRE
QUE ME MERE-
CERÍA QUE UN
CHAMAN PUDO
ME REDUJERA
LA CABEZA...

PERO ES QUE LOS ZAN-
RIOS SON SOLO UNOS
MESINOS.

¡TA GGGH!

¡TA
POR ÉL!



¡POR OMM!
¡AUNQUE NO SEA
TAN GRANDE
COMO EL OTRO...
¡LACHA LOHAL DE
OURD!

SONOS
FUERTES
AMBOS.
ZANOROS.



PERO
¿CON QUÉ ASES-
TE OS HABÉIS UN-
TADO? ¿HUBO A
GRASA DE JA-
BALT?

¿Y
AHORA BLAME-
MA DEL AGENTE DE
OMM, QUE NOS
CUESTA TANTO
DINERO!

¡TA DEJAR
DE HACERLO, CUANDO
LE HAGAN TRABAJAR SU
AMIETO...

¡TA!TO!



¿COMO QUE QUERIA A DEDICACION Y A SU LACAYO... VINDO?

¡MAESTRA... LOS AGRI?

¿ES LA REINA QUE DECORAS?



HABÉS VENIDO PARA NADA... COMO YA DEBERÍAS SABER.

¡NO OS AYUDARÉ!



ME DEFRAM- DÓ... SÍO PU- DE LOS RE- CURSOS DE MI CUADRO- ESTADO A TI DEDICAR?

SÓLO TE- NÉS QUE PERFEC- CIONAR TU ALAS MAR- CHAS PARA MIS SOLDADOS.



YA ENTEN- DÓ POR QUÉ HUBIERAS CO- RRIENDO.

SÍ, QUIERE CONQUISTAR ESTA PARTE DE ZANADORA... Y VOLVER A PACTAR AL REY MITRADATES.

YO INVENTÉ MIS ALAS QUE, INSISTO, NO SON MARCHAS... PARA EL BIEN DE TODA LA HUMANIDAD.



AUNQUE TUS SOLDADOS FUERAN CAPACES DE MOVER MIS ALAS... LOS USARÉ PARA ELIMINAR FRONTERAS, NO PARA AGRANDARLAS.

PARA QUE LOS HOM- BRES SEAN LIBRES LO NO PUE- ROS...

¿NINGUNO HAS VIDO UN HAL- CON ATRAPAR A UN AGRI... O UNA GAVIOTA A UN PEZ?

¡TAM- BIÉN TE NENARÉ!



¿CÉS SER UN HOM- BRE DE CIENCIA...

PUES BIEN, CREA... Y QUE LOS MÁS LIGTOS USEN TUS INVEN- TOS!

YO.





¡MATA! QUE LA SANGRE DEL PERDEDOR CALGA SOBRE TU CABEZA, DRIDKARON!

QUE EMPIECEN A Luchar DESARMADOS EN CUANTO ME ALONGOS.

Y ENTONCES... ¿COMO VES...

...OTRO FRAGMENTO DEL AMHETTO...

¡NO ME MIREIS ASÍ, BARO!

TAMBIÉN LO RECONOCERÉ, ZEH, DRIDKARON?

¡DEBÍ HABER SABIDO...

LO QUE DEBERÍAS SABER, JOVENES QUE TU DESTINO EXISTA...

¿QUE NO PUEDES VER DE CERCA A TROS?

¡MORRIAN Y MACHAS!

¡TROS MATA!



COMAN SIENTE COMO UNA GARRETA DE LA DRILLOS ENCIMA DE SI

Y AUNQUE UN CONTRATADO QUE ESTIMERE AL CORINTHO

¡ASH TANTO COMO LE QUELE A CONAN SU ROSTRO...!

¡TUMBA!

LA CABEZA DE TROS ES MÁS DURA QUE LA DEL CIMMERIO!

¡NUNCA ANTES HABÍA SUFRIDO EL BARBARO TAL AGONIA A MANOS DE OTRO HOMBRE...

¡NUNQUE SE ABALANCE SOBRE TROS...

... CON LA FUERZA CON QUE AL LLEGAR A LA HOMBRIA LE PARTIERA LA ESPALDA A UN TORO

Y SE PRESUNTA POR CUAL DE LOS DOS REZARÁ DAEONARON.

¿POR QUÉ... NO MUERES?

¡NO PENSABA VO MIMMO... DE TI!

¡PENSAS TITEL QUE DEBE MORIR!

¡POR GRANOTE QUE SEAS SIEMPRE HAY ALGO MÁS GRANDE.

CONAN SIENTE COMO SI LE LLEVARA ENCIMA LA MONTAÑA DE CROM...

PERO LA ANILAMANA MORTAL AUN NO LLEGA...



PERO PARECE QUE LOS DOS SE ATENEN DENTRO AL GUNDO PEGARON...

TYROS TE MATARA... AHORA!

CONAN APRESTA SUS DOLORES Y PIERNAS PARA DAR UN ULTIMO SALTO CONTRA LA MUERTE...



...ESO O LOS GOLPES TIENEN UN EFECTO RETORCADO EN EL CUMMERIO...

SI SE ROMPIERON...

LA ROKA QUE LAE...

LO QUE LE IMPORTA ES QUE EL SIGUE EN PIE.

NO ESTOY SEGURO DE QUE SEM EL MAS FUERTE FORM... TERA...

CON PEINA NO LO HAGAS!

PERO... NA A TROS...

Y PERFECTO... CONARE MAS ALAS...



A CONAN NO LE IMPORTA QUE DERROTA A SU RIVAL...



PERO TI HAS VENCIDO

CAPTAN, QUE DESPESACEN AL PERDER...



¿PURA TI MADRE GORRAL!

PER FIN ERAS RAZONABLE, ¿EH?

PERO SI NO PROMEEES DE ANAS A MI EJERCITO ANTES DE DOS SEMANAS...

MUY BIEN, TRAELOS A LOS TRES...

... SABRAS POR QUE MI VERDADERO USA UN HACHA DE TRIPLE FILO



PRÓXIMO: ¡VUELA HACIA EL SOL!

FINES HACE UN AÑO UN SALESIÓN DE MITRA VA A RECORRER LOS RYTES SA-
BIDOS EN EL INTERIOR DE POLYNIA.

NO NECESITO
A SU DESTINO.

¡¡¡ASTOPHANTS!

NO
SOY EL
DUEÑO.

¿¿¿QUÉ
QUERES?

EL TALISMAN DE TOLOMETH

¿¿¿QUE
VIENE
SEIS?

¿¿¿EN
CUALITO
FLOTAN-
TE?!

¡¡¡NO
ME DICE
QUE NO ES
MITRA, SIBEN
ME HABIA...

ESLA NOCHE:

— TORMA ELLAS, PERO EL PRIN-
CIPAL DE LOS INDIOS...

— TORMA ELLAS, PERO EL PRIN-
CIPAL DE LOS INDIOS...

EL COMBATE
SE DESMENJURA
EN CABITOS DE
PESCADOS...

— ¿MA-
TRA, DULCE
MAYRA!

— AUNQUE
LES OFRECE
SANGRENTOS
SACRIFICIOS...

MORR...

NINGUN PUTO PAN-
TEORA TRATA A SUS
DIOSES CON ESA FA-
MILIARIDAD...

YO
SOY EL ÚNI-
CO... QUE DE
VIENE
SOS.

TRE-
CONSTITUYE-
ME Y UN TERROR
EN LÍMITES DE
RE TAVO!



CERCA...

ANDAMIO DE JERUSALEN,
NUNCA CERCA DEL MAR,
JAMÁS PENSÓ EN MATAR
A LOS POTOS...

LE USA EL FLOPOTE,
Y REVOLVERSE
ANTE LAS OJAS.



PERO ES UN
BUEN SOLDADO.



MUY...

...MUY BIENO.



EL IMPULSO DEL YA MUE-
RTO POTO LE EMPUJA CONTRA
EL ZINBARIO...

Y ANDAMIO SE PREGUN-
TA CÓMO SE LIMPIARÁ LA
SANGRE Y EL BARRO.



PERO...

¡GAMBINO!

¡TODO EL
MUNDO QUE
DEBEMOS
SER!

¡NO ENTEN-
DO NADA!



¡¡¡MACHENDO!!!

ESTA ES LA NOCHE TROG.

¿Y AHÍ NO DECIS?

CON SUS TECNICOS... ES EL CLAYDANDO EN EL DE ATLANTIS... SEÑOR...

Y CUANDO YA CRUCE LOS AIRES...



CORINTHA ES UNA INESTABLE CONFEDERACION DE CIUDADES... ESTADO, SEMPRE DIVIDIDA.

PERO ESO NO IMPORTA EN ALGUNA DE ESAS CIUDADES, A VERGAS SUAVIA...



ASCENDE... RE... PLANE... RE...

¿VAMOS A VOLAR YA, SEÑOR?

¿SEÑOR...?



CUANDO ESTE A PUNTO...

¡¡¡ORBITA-ION!!!

¡¡¡SEÑOR!!!

MIENTRAS HABLA CON OTROS EN OTROS TIERRAS, SE LE ABREGE AL CORINTHIO...



¿YU SOY EL ÚNICO... QUE ORBITA SEÑOR?

¡¡¡¿QUIEN DECIDE QUIÉN DEBA PROBAR SUS ALAS OTRA NOCHE...?



ADMIRAR CAPITAL DE TUNGSI!

¡WELYN, NO ZORRO!

¿SE HE PUESTO KA-ACORDAR?

TE HE DADO... ¡MIRÉ LA MITAD DE LA PIEDRA... ¡MIRÉ COMO MEDIAN!

¡SÍ... DO VOS... ¡MIRÉ TRABA- JAR COMO TU...

—¡SACÉSE!

¡AHORA MISMO SA- CÉ!

¡ENTÉNDEME ESTAS PEDRAS... MO- MEDIAN DE ORO QUE TESORAN...



¡WELYN!

¡YO SOY EL UNICO... QUE DIVIENE SEIS!

¡YO TENGO MAL- GINACI- ONESS!

¡Y AL IMPRESTE DE KHITAL EN LA MITA VA YAMATA... ¡UN CIEGO VE EN SU MENTE UNA IMAGEN...



¡SHIMATA- KAWAS!

¡YO SOY EL UNICO... QUE DIVIENE SEIS!

Y AL SABER COMO LOS CIEGOS DEL INMANSO TESORO Y DE UN JOVEN BARBARO CUNO DESTINO SE CRUZAN CON EL DE ELLOS...

—SHIMATA- KAWAS PUEDE HACER EL SUICIDIO...

¡PRESTAN LA CALIDAD DE LOS SACRIFICIOS...

JUEGOS DE ROL PARA UN UNIVERSO AVENTURERO

DUNGEONS Y BÁRBAROS (II) 9 / ROL HYBORIO

Cómo fuimos diciendo el mes pasado, *Advanced Dungeons and Dragons* considera un requisito indispensable para ejercer determinadas profesiones que los personajes jugadores se atengan a unos ciertos principios de orden moral y política. En el plano moral, dichos principios se dividen en: bien, mal y neutralidad; y en el plano político en: legalidad, caos y neutralidad (cómo no). De esta forma, un personaje no puede ser paladín (una especie de caballero con magia) si no es legal bueno, o no se puede ser guardabosques (ranger) si no se es bueno. Naturalmente, en la *Era Hyboria* las cosas no funcionaban así. Como ya he dicho en un artículo anterior, casi todos los habitantes del *Universo de Conan* pueden definirse como neutrales a secas y muchas veces, neutrales malvados o definitivamente malvados. Es más, casi siempre la magia viene asociada con la maldad, así que la idea de un caballero con magia (paladín) sólo podría ejercerse en sociedades como la hiperbórea, la estigia o la zamoria las cuales son normalmente definidas como malvadas en los relatos de *Howard*. De todas formas, pocas ideas hay más atractivas para un *master* que la posibilidad de crear un grupo de caballeros negros hiperbóreos con corazas rínicas y peligrosos artefactos mágicos acosando al grupo de bárbaros jugadores... Naturalmente, unos caballeros así no irían por el mundo curando a la gente ni alejando a los vampiros, más bien irían drenando las energías vitales de sus víctimas y controlando a los seres no-muertos.

En lo referente a los guardabosques, habría que quitarles algunas de sus capacidades mágicas (como controlar animales) a cambio de poderse dedicar a masacrar impunemente a todo picho y bicho feroz que se les ponga por delante, como haría cualquier bosonio que se preciase en las marcas occidentales de *Aquilonia*.

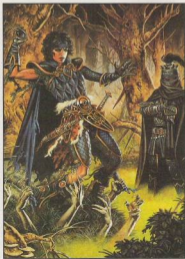
Otras profesiones que sufrirían limitaciones serían la de clérigo y la de mago. Dichas limitaciones irían dirigidas a controlar los efectos desmedidos de algunos hechizos que aparecen en los manuales. Por ejemplo, un clérigo perdería su capacidad de curar heridas mediante la imposición de manos, a cambio, se recomienda al *master* que les conceda las pericias de herbalismo y primeros auxilios para compensar y que puedan de esta forma seguir ejerciendo hasta cierto punto el papel de salvavidas. Los magos por su parte se verán privados de sus más efectivos conjuros de ataque (como el de misil mágico y bola de fuego) sin compensación alguna. Lo siento, elegir un mago en el mundo de *Howard* era hacerse candidato directo a pringar.

El siguiente paso de la creación de personajes es la elección de pericias. Se recomienda a los "masters" que no dejen a sus jugadores salir por ahí sin haber aprendido más que a esgrimir una espada. Elegidles una profesión adecuada de partida y además concededles unas pericias extras (siempre que su inteligencia lo permita), para que se puedan desenvolver. Eso sí, si los jugadores persisten en querer luchar a ciegas o aprender a boxear en lugar de alguna pericia útil como cordelería, montar a caballo o poner trampas, allá ellos.

En lo referente a cuestiones de armaduras, armas y equipo vario. En *Dungeons*, debido a la mecánica misma del sistema, los jugadores se sienten extremadamente inclinados a llevar las armaduras más pesadas posibles, dado que, al no existir la tirada abierta de otros juegos, las armaduras se convierten en

garantía de supervivencia para el personaje. Como ya dije en un artículo anterior, en contra de lo que pueda parecer, esto no se contradice con la tradición howardiana, sólo con la imagen de la *Era Hyboria* que hemos obtenido a través de los comics. Una vez más, queda a gusto del *master* decidir si penaliza o no de alguna forma la posesión de armaduras completas. ¿Queréis un consejo? Hacedles pagar a los jugadores estrictamente todo el equipo que vayan a llevar encima, calculad pesos y aplicad los negativos correspondientes al peso y al cansancio. Al principio puede resultar un poco complejo, pero una vez acostumbrado a ello te darás cuenta de que incluso los guerreros más fuertes comienzan a prescindir de las armaduras completas a cambio de una oportunidad de poder subirse a un árbol cuando un dinosaurio está a punto de zampárselos.

Un último consejo, no os olvidéis que en la *Era Hyboria* se cobra por todo. Una comida, un caballo, un arma nueva, una armadura, un buen rato con una moza tras unas horas en la taberna, una deuda de juego. La sociedad hyboria es una sociedad altamente civilizada y como en nuestra época, quien paga, manda. Es decir, nada de permitir que los jugadores vayan por el mundo encontrando tesoros debajo de cada árbol o en el cubil de cualquier lagarto de setenta toneladas, no señor. Un jugador de rol hyborio debe estar dispuesto a jugarse el tipo una y otra vez por el vil metal. Si no se está dispuesto a aceptar diez monedas de plata al mes a cambio de tus servicios como mercenario, no eres candidato para este juego. Lo tuyo es *Blancanieves* y los *Siete Enanitos*. ■ *Roque González*.



1ª ENCUESTA CONAN ESPAÑA

A continuación os rogamos que contestéis a una serie de preguntas, para, a través de vuestra participación, intentar definir con una Encuesta cuáles son vuestras preferencias sobre Conan, y sobre la posibilidad de publicar un nuevo comic protagonizado por nuevos héroes bárbaros, realizados por artistas españoles.

1. Marca con una puntuación del 1 al 10 cada uno de los siguientes títulos de Conan, editados por Planeta-DeAgostini, que conozcas, según el valor que tú concedes a su contenido, calidad e interés. (No importa que le des la misma puntuación a dos títulos diferentes si crees que la merecen. Si no conoces algún título deja el recuadro en blanco.)

- ... La Espada Salvaje de Conan
- ... Conan el Bárbaro
- ... Super Conan
- ... Conan Rey
- ... Tiras de Prensa de Conan
- ... Red Sonja
- ... Conan de Barry Windsor-Smith
- ... La Saga de Conan y Belit
- ... Novelas Gráficas Conan/Color
- ... Edición Coleccionistas Tapa Roja
- ... Conan el Acenturero

2. ¿Cuántas publicaciones de Conan te compras? (Indícalo en el recuadro e indica por favor cuáles son.)

.....
¿Cuáles?:

3. ¿Te gustaría que se publicase un nuevo comic protagonizado por Conan? (Si es afirmativo, indica por favor tus sugerencias sobre sus contenidos.)

Sí No

Sugerencias:

4. ¿Qué forma de edición consideras la más adecuada para las aventuras de Conan? (Por favor márcala con una cruz.)

- En blanco y negro.
- A todo color.
- En formato de revista.
- En formato de comic-book.
- En formato de Libro o de Novela Gráfica.

Sugerencias:

5. ¿Qué contenidos prefieres en una revista como La Espada Salvaje de Conan?

- Una historia larga y completa, que ocupe la casi totalidad de la revista.
- Varias historias cortas y completas.
- Varias historias cortas de continuará...
- Una historia larga completa, más una historia corta de continuará, más un portafolio de ilustraciones.

Sugerencias:

6. ¿Qué otros temas te interesa que se publiquen en tu revista?

- Artículos variados.
- Cuentos bárbaros.
- Correo de los Lectores.
- Una sección de "Compro, cambio, vendo" para completar tus colecciones.

Sugerencias otras secciones:

7. ¿Qué valores más al leer las aventuras de Conan?

- Un guión apasionante y bien construido, con buenos diálogos.
- Un dibujo espectacular y de calidad.
- 8.** Como lector de las aventuras de Conan, ¿Qué es lo que más te atrae de los temas que damos a continuación? (Selecciona solamente tres temas, puntuándolos como 1º, 2º y 3º según su importancia.)
- El carácter del héroe, individualista y solitario.
- Su personalidad de bárbaro apenas civilizado.
- La fuerza y violencia de su comportamiento y aventuras.
- Su relación con las mujeres y el erotismo de sus aventuras.
- El ambiente "medieval" de las historias.
- La aparición de elementos mágicos y de brujería en las historias.
- La aparición de monstruos de todo tipo y de peligros misteriosos.

9. ¿Te gustaría que se publicase un nuevo comic, similar a los de Conan, con protagonistas que se moviesen en ambientes similares, aunque no fuesen Conan sino otros diferentes?

Sí No

Sugerencias sobre sus contenidos:

10. ¿Te gustaría que esa nueva posible publicación de comics "bárbaros" estuviese realizada por autores españoles y europeos?

Sí No

11. Si se publicase ese Nuevo comic "bárbaro", ¿Quién preferirías que lo escribiese y dibujase: autores ya consagrados y famosos en la profesión o autores jóvenes y nuevos con una estética actual?

Autores clásicos Autores nuevos

Sugerencias sobre posibles autores:

12. Si se publica un nuevo comic "bárbaro", realizado por autores españoles y europeos, ¿Te lo comprarías? (Si la respuesta es negativa, por favor explica por qué.)

Sí No

Explicación al No:

Por favor, haz una fotocopia ampliada de esta página, marca tus respuestas y sugerencias a las preguntas de la Encuesta y envíalas, poniendo en el sobre: **1ª ENCUESTA CONAN ESPAÑA / Comics Forum / Planeta-DeAgostini, S.A. / Arribau 185, 1º / 08021 Barcelona.** (Por favor, envíanos sólo la Encuesta, no metas en el sobre cartas sobre otros temas.) Entre todas las Encuestas que recibamos contestadas se sortearán 3 fabulosos lotes de 25 libros cada uno. Estos libros de comics estarán seleccionados entre el fondo editorial de Planeta-DeAgostini.

Los Encuestas contestadas deben llegar a nuestra dirección hasta el día 30 de septiembre de 1995, para poder participar en el sorteo de los tres grandes Premios. ¡Ánimo y a participar para que entre todos hagamos los mejores comics de bárbaros...!!!